

## LA IMAGINACIÓN

*(por Elsa M. Glover, en Rayos de la Rosacruz de Julio-Agosto de 2003)*

### DEFINICIONES

Imaginación es la acción de formar imágenes mentales. La imaginación puede ser o bien activa o bien pasiva. Es activa cuando uno esta creando nuevas y originales imágenes. Es pasiva si uno sintoniza la mente con imágenes producidas externamente.

### IMAGINACIÓN ACTIVA

Cuando ejercitamos nuestra imaginación activa, la voluntad de nuestro Espíritu Divino activa la creatividad del Espíritu de Vida , y éste, a su vez, le da forma a una idea dentro del espíritu Humano, el cual, a su vez, forma una imagen en nuestra mente concreta. Podemos además establecer un deseo en nuestro Cuerpo de Deseos dándole forma emocional y que nuestro Cuerpo Físico permita la manifestación material.

Todo lo que los seres humanos hacen es imaginado primeramente. Los artistas imaginan los cuadros que pintarán. Los compositores imaginan sus composiciones musicales antes de ponerlas en el papel o aun de tocarlas. Los inventores imaginan máquinas u otros dispositivos antes de fabricarlos.

Aún en asuntos del día a día, imaginamos las cosas antes de hacerlas. Nos imaginamos levantándonos de la cama, desayunando, yendo a trabajar, a la escuela o a la tienda, o diciendo algo, antes de hacerlo o decirlo.

Como las acciones se originan en la imaginación, si deseamos cambiar lo que hacemos, debemos cambiar lo que nosotros nos imaginamos haciendo. Si tenemos un hábito que cambiar, necesitamos imaginarnos haciendo algo distinto. Si deseamos desarrollar alguna cualidad, necesitamos imaginarnos poseedores de dicha cualidad. Si queremos que nuestro cuerpo físico sea estructurado de manera distinta, necesitamos imaginarlo como queremos que sea.

Puesto que todo comienza con la imaginación, si deseamos mejorar nuestras vidas podemos comenzar por mejorar nuestra imaginación activa.

Cosas que conviene tener presentes al trabajar con la imaginación:

1. Debemos enfocarnos en imaginar lo que queremos que suceda, no en lo que no queremos que pase.

2. El proceso de imaginar toma tiempo. Debemos darnos tiempo para imaginar lo que queremos que se manifieste.

3. Cuando estamos imaginando algo activamente necesitamos concentrarnos en lo que estamos haciendo y temporalmente bloquear todo estímulo externo o interno que distraiga el proceso.

4. Para que la voluntad sea fuerte, necesitamos conocer con claridad lo que queremos.

5. Cuanto más fuerte sea la voluntad de hacer algo, más energía se tendrá para formar la imagen.

6. Los intereses que entran en conflicto, debilitan la energía enfocada en una determinada dirección.

## IMAGINACIÓN PASIVA

Puede ocurrir de dos maneras. La primera (que llamaremos Imaginación Activa-Pasiva), consiste en crear de manera activa una imagen de algún ser existente, objeto o situación, y luego soltar la imagen de la imaginación activa y permitir que la imagen por sí misma conecte con el ser u objeto reales y nos proporcione información sobre él. La segunda forma (que llamaremos Imaginación Pasiva-Pasiva) consiste simplemente en dejar la mente en un estado puramente pasivo, de modo que podamos recibir imágenes enviadas a ella o que se encuentran flotando en la atmósfera.

## ALGUNOS EJEMPLOS DE IMAGINACIÓN ACTIVA-PASIVA:

1. Cuando amamos a alguien, podemos crear una imagen mental de esa persona y entonces, a partir de la imagen, sentir lo que la otra persona está sintiendo, pensando o haciendo.

2. Si nos imaginamos en la situación de otras personas, puede esto ayudarnos a sentir lo que sienten y a entender por qué piensan y actúan de determinada manera. También podemos imaginarnos en la situación en que se encuentran animales o plantas y llegar a comprenderlos.

3. Cuando escuchamos la descripción de un evento en palabras (porque escuchamos las noticias, hablamos con alguien, leemos un libro, etc.) podemos crear imágenes mentales de lo que se describe y, por simpatía, sentir lo que la gente involucrada siente, o entender como ellos ven las cosas.

4. Durante el día, todo lo que hacemos, junto con los efectos producidos, queda almacenado en nuestra mente subconsciente. Durante la retrospectión, creamos imágenes mentales de los eventos del día. Estas imágenes pueden sintonizarse con las imágenes almacenadas en nuestro subconsciente para que podamos comenzar a ver y a sentir los efectos de nuestras acciones.

5. Cuando algún aparato mecánico o eléctrico funciona mal, podemos imaginar su estructura interna y, en la imaginación, ver cuál es el problema.

6. Podemos imaginarnos a nosotros mismos en cualquier parte del universo, viendo, oyendo, o sintiendo cualquier cosa en la que estemos interesados. Además de escoger lo que queremos investigar, podemos mantenernos en el estado pasivo, y ver, escuchar o sentir lo que está pasando.

## EJEMPLOS DE IMAGINACIÓN PASIVA-PASIVA.

1. Los Ángeles del Destino crean el arquetipo de nuestras vidas en forma de una serie de imágenes que contienen los principales eventos que constituirán el destino que tenemos que enfrentar. A medida que pasa el tiempo, estas imágenes irrumpen en la conciencia y, generalmente, actuamos en base a ellas. Si hacen falta más elementos para que cumplamos con nuestro “programa”, los Ángeles del Destino pueden agregar o modificar dichas imágenes en nuestras mentes. Estas imágenes, debe notarse, que sólo nos guían a situaciones que nuestro destino debe enfrentar. Tenemos libertad en cuanto a cómo manejar las situaciones.

2. Los Arcángeles, quienes desempeñan el papel de Espíritus Nacionales, infunden en la atmósfera etérica de las naciones las imágenes de las costumbres, cultura, religión, idioma y sentimientos patrióticos. La gente toma dichas imágenes con cada respiración. Dicha influencia se debilita por medio de los matrimonios entre personas de diferentes nacionalidades, por la comunicación internacional, y por medio del pensamiento independiente (no hacer algo sólo porque es la costumbre).

3. Durante los meses de Otoño e Invierno, el espíritu de Cristo infunde la atmósfera de la tierra con Sus vibraciones de amor universal. Quienes son sensibles lo sienten.

4. Las fuerzas astrológicas energizan varias partes de nuestra imaginación, unas veces de manera pasiva haciéndonos ir con la corriente, y otras veces poniéndonos a nosotros en estado activo de control de lo que imaginamos y hacemos.

5. Cuando nuestras mentes se hallan en estado pasivo, podemos recibir pensamientos y sentimientos de otras personas, de animales, de edificaciones (tales como lugares de adoración, hospitales, prisiones, etc.), de artefactos, monumento, etc.

## CONTROL PARA QUE LA IMAGINACIÓN SEA ACTIVA O PASIVA.

Así como decidimos cuándo hablar y cuándo escuchar, podemos decidir también cuándo poner nuestra imaginación en estado activo o pasivo. Cuando queremos tenerla en modalidad activa formamos imágenes según nuestra propia voluntad, que adquieren las formas que nosotros les demos. Cuando queremos la imaginación activa-pasiva, formamos la imagen inicial, la soltamos de nuestro control y la dejamos que se sintonice con la realidad. Cuando queremos tener una imaginación pasiva-pasiva, simplemente aquietamos nuestra mente y, en calma, dejamos que las imágenes se formen sin que nosotros interfiramos el proceso. Podemos, por supuesto, pasar de un estado a otro según lo deseemos.

## CÓMO DISTINGUIR ENTRE IMAGINACIÓN ACTIVA Y PASIVA

Algunas personas pueden tener dificultad para distinguir qué imágenes son generadas por ellos y cuáles son recibidas del exterior. A veces piensan que las ideas externas son propias o que los mensajes llegan de afuera cuando, en

realidad, son ellos mismos quienes están generando las ideas. Ejemplo, pueden creer que Dios les mandó un mensaje cuando, en realidad, fueron ellos mismos quienes se dijeron a si mismos que había que hacer algo. Pueden, por ejemplo, creer que simpatizan con alguien, cuando, en realidad, lo que hacen es imaginarse cómo les gustaría que la otra persona se sintiese.

Para distinguir entre imaginación activa y pasiva:

1. Necesitamos permanecer conscientes del flujo de energías dentro de nosotros mismos. Así como somos capaces de decir si estamos hablando o estamos callados, aunque seamos completamente sordos, pues sabríamos si estábamos o no energizando nuestras cuerdas vocales, de igual modo podemos saber si somos nosotros quienes estamos creando la imagen mental, al tomar conciencia de si estamos inyectando energía, o no, para formarla.

2. Cuando estamos recibiendo imágenes en forma pasiva, necesitamos evitar que nuestros deseos y nuestra mente lógica influyan de alguna manera en lo que estamos recibiendo.

3. Resulta útil también, comparar ocasionalmente la imaginación pasiva con la realidad. Si imaginamos que la gente siente o piensa de cierta manera, podemos, cuando tengamos la oportunidad, preguntarles cómo se sienten o cuáles son sus puntos de vista. Si nos imaginamos que Dios (o uno de Sus mensajeros) nos guía para que hagamos algo, podemos chequear y ver si las acciones son coherentes con lo que conocemos acerca de Dios.

## ENVÍO DE IMÁGENES MENTALES

No sólo las imágenes de nuestras mentes influyen en lo que hacemos en la vida, sino que irradian y, al ser recibidas por otros, pueden influir en lo que ellos hagan.

Cuando estamos creando imágenes, de modo activo, de otros en nuestras mentes, estas imágenes tienden a viajar hacia las personas en las que estamos pensando y pueden instalarse en su mente como sugerencias, si ellos están en modo mental pasivo.

Ellos no tienen por qué hacer lo que las imágenes recibidas les sugieran que hagan pero, si las imágenes enviadas armonizan con las tendencias existentes en ellos, esas tendencias se verán fortalecidas. Por eso no es bueno que nos imaginemos a otros haciendo algo que pueda perjudicarlos.

Si la gente, en el pasado, ha actuado mal, no deberíamos asumir que continuarán obrando mal. Deberíamos tener la esperanza de que aprenderán sus lecciones y comenzarán a actuar sabiamente.

Cuando creamos imágenes de otros, actuando sabiamente, no deberíamos de ninguna manera tratar de forzarlos a actuar como nosotros nos imaginamos. Nuestras imágenes pueden ofrecerse como sugerencias, pero por el bien de su propia evolución, ellos deben tomar sus propias decisiones con respecto a lo que harán o no harán.

No solo la gente puede recibir imágenes que enviamos al exterior; los animales y las plantas e incluso los objetos inanimados pueden recibirlas. Aquí también necesitamos formar imágenes constructivas.

## RESUMEN

Nuestras Imaginaciones son medios para dirigir nuestras vidas y para recibir información del exterior. Nuestras Imaginaciones pueden también influir a quienes nos rodean. Por lo tanto, es importante que aprendamos cómo usar nuestras Imaginaciones efectivamente.

## EJERCICIO PRÁCTICO

En el siguiente poema, ¿puede identificar qué versos describen la imaginación activa y cuáles, la pasiva?

### IMAGINACIÓN

Forma en tu mente una imagen  
de situaciones en que otros están.

Esa imagen te servirá de antena  
y la empatía nacerá.

Forma en tu mente una imagen  
de cualquier cosa o sistema.

Resonará la imagen  
y el entendimiento se abrirá

Forma una imagen en tu mente  
de lo que tu quieres crear.

Entonces harás que se manifieste  
en una fecha sin faltar.

Forma en tu mente una imagen  
de lo que tu quieres hacer.

Esta imagen servirá como molde  
que la realidad ha de verter.

Forma en tu mente una imagen  
del ideal que es tu querer;  
sujétate firmemente a esta imagen  
y ella hará tu alma ascender.

\* \* \*