

## **CUANDO EL HOMBRE NO ESTABA**

*por Francisco-Manuel Nácher*

Resulta casi imposible de concebir una época del mundo en que no existiera el hombre. Nos parece carente de sentido que hubiera inundaciones, terremotos y huracanes y, menos aún, primaveras y atardeceres, sin hombres que los pudieran contemplar. ¿Para qué tanto esfuerzo y tanta belleza?

¡Hasta tal punto tenemos metido en los tuétanos nuestro papel de protagonistas del Cosmos!

Y, sin embargo, aquellas primaveras y aquellos atardeceres debieron existir, y los cataclismos naturales se debieron producir y la aparentemente inútil lluvia sobre el mar debió ser una realidad. Y todos ellos juntos han conducido, los viera el hombre o no, al estado actual de la Tierra y sus habitantes, incluido el hombre.

Pero, ¿existió la belleza antes que el observador? ¿O la belleza es tan sólo una aportación de éste, intrascendente en la economía de la naturaleza? ¿Por qué hasta el Renacimiento nadie había caído en la cuenta de que el paisaje podía ser hermoso? ¿Por qué hasta Kant nadie se había propuesto contemplar la razón como objeto de estudio? ¿Y, hasta Gustavo Adolfo Bécquer nadie descubrió en la literatura española la acogedora intimidad del asonante? ¿Y, hasta Freud, nadie se percató de que la dimensión inconsciente del hombre era tan amplia y tan definitiva, o más, que la consciente? ¿Y, por qué hasta Marx nadie había observado la importancia e influencia de la riqueza en el desarrollo de la historia? ¿Y, por qué hasta hoy nadie se había apercebido de que lo que no se narra o se describe o fotografía y, sobre todo, no se televisa, es como si no existiese y no es tenido en cuenta...?

¿No habremos cerrado el círculo y, en la época de los multimedia, regresado a la situación inicial, puesto que la mayor parte de los acontecimientos de todo tipo acaecen, sin que nadie se entere ni se preocupe de ellos ni de su influencia en la evolución de todos?

\* \* \*