

LAS DISONANCIAS DE LA OBRA DIVINA

por Francisco-Manuel Nácher

Todo tiene una causa oculta que hay que descubrir. Entonces, hasta lo más sórdido se llena de luz. Porque fuera de Dios no hay nada. Y dentro de Él todo es armónico y perfecto.

¿Qué es más hermoso, que el león coma hierba y no mate antílopes o que, algunos de éstos se ofrezcan como víctimas para que aquél regule su población total, al tiempo que se desarrolla como una criatura más de Dios, como una diversificación, como una posibilidad nueva, como algo con otras perspectivas y otras expectativas? ¿No son ambos igualmente manifestaciones de la conciencia divina? ¿No les ocurre a ambos, como al hombre, que "*en Dios viven y se mueven y tienen su ser*"?

Son sólo nuestros ojos los que creen descubrir disonancias en la obra divina.

* * *