

¿POR QUÉ LAS ESCRITURAS SON SIMBÓLICAS?

por Francisco-Manuel Nácher

¿Por qué todas las escrituras sagradas emplean símbolos para expresar las grandes verdades?

Porque una verdad o un pensamiento o una idea tiene siempre muchas facetas y, por tanto, puede ser conocida y estudiada desde distintos ángulos y puntos de vista, y ningún hombre es capaz de abarcarlos todos ya que cada uno alcanza sólo un nivel y una profundidad determinados.

Resultaría, por tanto, imposible describir, escribiéndolas, todas las facetas de cualquier Verdad. Y, además, al pretender describirlas reduciéndolas a textos escritos, se correría siempre el riesgo de cometer inexactitudes que podrían resultar peligrosas para los usuarios de la, en ese caso, presunta Verdad.

Mediante el símbolo, cada uno percibirá la parte de que es capaz, interpretándolo a tenor de sus propias aptitudes y con sus propias limitaciones. Y, sin embargo, entre todas esas interpretaciones no habrá oposición ni incompatibilidad posible, sino que todas ellas se complementarán y ampliarán la zona iluminada de la Verdad.

Si, por ejemplo, se traza una cruz (+), cabrán infinitas posibilidades de interpretación y todas serán correctas y compatibles e ilustrativas de las demás. En esa cruz puede verse, simplemente, el signo de sumar, pero también un cruce de caminos; o los cuatro puntos cardinales; o la imagen del ascenso de algo desde debajo del horizonte hasta encima de él; o el descenso inverso; o el traslado desde la izquierda a la derecha; o lo inverso; o un instrumento de tormento; o la representación de los reinos vegetal, animal y humano, o... mil cosas más. Y todas serán correctas y cuantas más se perciban, mejor se conocerá y más se profundizará en la idea que el símbolo quiere representar. De ese modo también se evita que el no digno, el no preparado, no pueda hacer un uso inadecuado de la Verdad.

A todo lo anterior hay que añadir que un símbolo es siempre mucho más fácil de recordar y de transmitir que un texto, lo cual supone una gran ventaja para evitar su pérdida, adulteración o deformación.

No hay, pues, mejor manera de representar, preservar, ilustrar y enseñar la Verdad que mediante símbolos.

Por eso todas las Escrituras tienen distintos niveles de interpretación. Y todas son válidas. Cada una para los hombres que alcanzan ese nivel.

* * *