

LA CARACOLA

¿Cuenta la caracola sus secretos
de un pasado lejano y sin encuadre,
o narra los futuros, aún sin forma,
vaporosos, armónicos y en clave?

¿Se refiere a su vida o a la nuestra?
¿Repite ad infinitum una frase?
¿Sueña en voz alta, o canta o llora o ríe
su ilusión de vivir, irrenunciable?

¿Se refiere, sin fin, a la tendencia
a lo igual, lo diverso o lo inefable
o, perdida la brújula, repite
sin sentido los ecos de los mares?

¿O nos advierte que la vida es breve
y contiene en su seno inagotable
todas las posibilidades para hacerla
triunfante, o plena o mala o detestable?

* * *