

## LOS DOS POLOS

¿Por qué, para pintar una flor blanca  
en fondo blanco, habrá que usar el negro?

¿Por qué, para saberte inteligente  
necesitas medirte con el necio,

y, para ser piadoso, bueno o sabio,  
con el impío, el malo o el cateto?

¿Por qué, para ser alto o grueso o sano,  
con el bajito, el fino o el enfermo?

¿Es que sólo en los polos es posible  
ser algo con sentido frente al resto?

¿No será porque nada es absoluto  
y todo relativo e imperfecto?

\* \* \*